

Администрация Города Томска
Департамент образования
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 32
имени 19-й гвардейской стрелковой дивизии г. Томска

УТВЕРЖДЕНО:

на заседании Методического совета
МАОУ СОШ № 32 г. Томска
протокол от 30.08.2024 № 1
Председатель МС
_____ Тужикова Т.А.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 32 г. Томска
_____ М.Н. Крюкова
Приказ от 30.08.2024 № 326-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие речи

*для обучающихся с ОВЗ основного общего образования,
вариант 5.2 – тяжелые нарушения речи
(5-7 класс)*

Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
учитель-логопед
Кулешова А.Е.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающей курс «Развитие речи» направлен на восполнения пробелов в речевом и языковом развитии обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2.).

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010.№1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62297).
8. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).
9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
10. Примерное положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020 г. №Р-75.
11. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ СОШ №32 г. Томска.
12. Программа воспитания МАОУ СОШ № 32 г. Томска.

Обучение в рамках курса «Развитие речи» имеет практическую направленность, не предполагает изучения большого массива теоретических знаний и ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Цели программы:

- практическая подготовка к освоению предметных результатов в данной области, а также развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- овладение умением моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Задачи программы:

1. Освоить знания о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.
2. Расширить номенклатуру языковых средств и формировать умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации.
3. Совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развить готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.
4. Формировать и развивать текстовую компетенцию: умение работать с текстом в ходе его восприятия и продуцирования.
5. Развить умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
6. Воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитать интерес и любовь к русскому языку.

Согласно учебному плану АООП ООО (5-7 класс) на изучение коррекционного курса «Развитие речи» выделяется:

- в 5 классах - 68 ч (2 ч. в неделю, 34 учебные недели);
- в 6 классах - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели);
- в 7 классах - 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели),

На занятиях обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на логопедических занятиях в рамках данного курса ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

I. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В содержании программы выделено четыре направления работы: *работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над текстом, виды речевой деятельности и культура речи.*

5 КЛАСС

Содержание курса связано с решением тех задач, которые определены в программах по предметам «Русский язык» и «Литература» на уровне основного общего образования.

В 5 классе работа реализуется в следующих направлениях: «Работа над словом», «Работа над словосочетанием и предложением» «Работа над текстом», «Виды речевой деятельности и культура речи».

Работа над всеми разделами проводится параллельно, но при необходимости учитель может выделить специальные уроки для работы над одним из направлений.

Работа над словом

Лексика:

Лексическое значение слова. Понятие о однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимы, антонимы, омонимы. Обобщающие понятия; родовидовые отношения. Слова с суффиксами оценки.

Части речи: Дотеоретические представления о причастии и деепричастии.

Работа над словосочетанием и предложением

Словосочетание: Главное слово в словосочетании. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Виды словосочетаний по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.). Понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Предложение: Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения, предложения с однородными членами. Предложения, осложненные обращением. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью.

Работа над текстом:

Виды монологической речи: Основные признаки видов монологической речи-монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Основные признаки текста: Тема и микротема текста; главная мысль текста. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);

План текста: Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и др.). Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Пересказ / изложение текста: Подробное и сжатое письменное изложение текста после предварительного анализа. Способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ.

Сочинения: Повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на сюжетную картину.

Виды речевой деятельности и культура речи

Язык и речь: Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.

Особенности общения в интернете и социальных сетях: Зачем люди общаются в социальных сетях? Речевой этикет в социальных сетях. Правила размещения информации. Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться.

Правила общения со сверстниками и взрослыми: Речевой этикет в устной коммуникации. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Решение спорных ситуаций.

6 КЛАСС

Содержание дисциплины связано с решением тех задач, которые определены в программах по предметам «Русский язык» и «Литература» на уровне основного образования.

Работа реализуется в следующих направлениях: «Работа над словом», «Работа над словосочетанием и предложением» «Работа над текстом», «Виды речевой деятельности и культура речи».

Работа над всеми разделами проводится параллельно, но при необходимости учитель может выделить специальные уроки для работы над одним из разделов.

Работа над словом.

Лексика: Основные способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы, обобщающие понятия. Фразеологизмы, их значение. Эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения. Требования к словарной статье.

Словообразование: Словообразовательный и морфемный анализ. Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Части речи: Имена числительные. Местоимения. Причастие.

Работа над словосочетанием и предложением

Словосочетание: Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). Понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Предложение: Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Простые предложения и сложные предложения. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью. Различные виды сложноподчиненных предложений.

Работа над текстом

Виды монологической речи: Основные признаки видов монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение.

Основные признаки текста: Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видовременная соотнесенность глагольных форм).

План текста: Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, и др.). Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Преобразование текста.

Пересказ / изложение текста: Подробное и сжатое устное и письменное изложение исходного текста. Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. Преобразование текста.

Сочинения (устные и письменные): Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия. Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.

Виды речевой деятельности и культура речи

Язык и речь: Язык как национальное достояние. Значение речи в жизни человека. Устная и письменная речь. Речь литературная и разговорная. Понятие о жанрах: описание,

повествование, рассуждение. Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный.

Особенности общения в интернете и социальных сетях: Способы и сценарии общения в социальных сетях: приветствие, поздравление, одобрение, несогласие. Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в интернете.

Правила общения со сверстниками и взрослыми: Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Решение спорных ситуаций.

7 КЛАСС

Работа над словом.

Лексика: Основные способы толкования лексического значения слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы. Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Словообразование: Различные способы словообразования. Словообразовательный и морфемный анализ.

Части речи: Наречие. Категория состояния. Деепричастие. Частицы. Междометия. Звукоподражательные слова

Работа над словосочетанием и предложением

Словосочетание: Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании. Предложно-падежное управление.

Предложение: Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Союзы и союзные слова.

Работа над текстом.

Виды и стили монологической речи: Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи. Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства.

Текст: Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте. Абзацное членение текста. Виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и др.). Изложения. Пересказ текста с изменением лица рассказчика. Подробные и краткие пересказы (изложения). Преобразование текста.

Виды речевой деятельности и культура речи

Виды речевой деятельности: Аудирование детальное и выборочное. Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Язык и речь: Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка с культурой и историей народа. Лексика как отражение уровня развития цивилизации.

Особенности общения в интернете и социальных сетях: Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер – это профессия? Новости в интернете. Что такой фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из интернета. Ответственность за распространение фейков.

Правила общения со сверстниками и взрослыми: Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор. Что такое сплетня. Почему не любят сплетников. Способы решения спорных ситуаций. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа курса обеспечивает достижение обучающимися уровня основного общего образования определенных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (регулятивные, коммуникативные, познавательные):

- универсальные познавательные учебные действия: базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией;
- универсальные коммуникативные действия: общение, совместная деятельность, презентация;
- универсальные регулятивные действия: саморегуляция, самоконтроль.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные результаты		
5 класс	6 класс	7 класс
Модуль «Работа со словом»		
<ul style="list-style-type: none"> – различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту), на основе словообразовательного или морфемного анализа; – распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия; – использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка; – уместно использовать слова с 	<ul style="list-style-type: none"> – практически использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов, уметь объяснять их значение; – практически использовать эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – уметь находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности; – выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); – использование словообразовательных норм русского языка; – практически овладеть именами числительными: – уметь склонять имена 	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – на практическом материале по заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; – понимать особенности употребления омонимов в речи и адекватно использовать их на специально отобранном материале (в процессе практических упражнений); – практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; – разряды наречий по значению; – словообразование наречий, их роли в речи; – практическое использование наречий;

<p>суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – под руководством учителя в ходе практических упражнений уметь образовывать причастия и деепричастия, понимать их в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи; – образовывать и использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. 	<p>числительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно употреблять собирательные имена числительные; – практически овладеть местоимениями: – уметь склонять местоимения; – понимать их роль в речи; – правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); – практически овладеть причастием как формой глагола: употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; – склонение причастия; – выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом – ся; – умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.; – распознавать имена числительные, местоимения, причастия; – использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> – практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения; – практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи; – практическое знакомство с деепричастиями, их признаками; – распознавание деепричастного оборота; – правильное построение предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; – понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; – практическое знакомство с производными и составными предлогами, способами их использования в речи; – практическое знакомство с союзами и союзными словами; – выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; – употребление союзов в самостоятельных устных и письменных текстах; – практическое употребление частиц в предложениях и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; – практическое знакомство с междометиями; – уметь понимать и объяснять роль междометий в речи; – особенности звукоподражательных слов и их употребление в
--	--	--

		разговорной речи, в художественной литературе.
Модуль «Работа над словосочетанием и предложением»		
<ul style="list-style-type: none"> – распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); – выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании; – различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; – простые неосложненные предложения; – предложения, осложненные однородными членами, обращением; – сложные предложения; – предложения с прямой речью; – характеризовать интонацию предложения; – определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; – различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; – находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; – находить предложения с обращением, с прямой речью. 	<ul style="list-style-type: none"> – уметь выделять словосочетания из состава предложения, главного слова в словосочетании постановка вопросов; – определять особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), на практическом уровне; – распознавать словосочетания, их виды по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.); – иметь понятие о средствах связи слов в словосочетании; – уметь дифференцировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, определять интонационное оформление предложений; – уметь различать простые предложения и сложные предложения, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами; – различие на практическом материале предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью; – переводить предложения с прямой речью в косвенную и обратно; – осуществлять преобразование деформированных предложений, составлять предложения из отдельных слов, схемы предложений, моделировать и конструировать под руководством учителя различные видов предложений после предварительного разбора. 	<ul style="list-style-type: none"> – находить предложно-падежные конструкции с производными и составными предлогами в тексте, составлять с ними словосочетания и предложения; – уметь различать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске; – правильно интонационно оформлять предложения; – практическое употребление различных видов сложноподчиненных предложений в собственной речевой практике; – практическое знакомство с союзами и союзными словами; – выделение союзов и союзных слов в тексте; – понимание роли союзов в простом и сложном предложении; – употребление союзов в самостоятельных устных и письменных текстах.
Модуль «Работа над текстом»		
<ul style="list-style-type: none"> – практически владеть видами речи и формами речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), 	<ul style="list-style-type: none"> – владеть различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; 	<ul style="list-style-type: none"> – владеть элементарными навыками информационной переработки прослушанного и / или

<ul style="list-style-type: none"> – диалог (бытовой, учебный); – на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); – использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; – использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части; – практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова) при создании собственного текста (устного и письменного); – владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; – понимать предметное содержание прослушанных и /или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя); – формулировать тему и главную мысль текста; – формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; – подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа; – владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью 	<ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками информационной переработки прослушанного и / или прочитанного текста: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; – определять тему и микротему текста; – выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и / или прочитанном тексте; – представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; – находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); – на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); – использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; – использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части; – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов; – создавать после предварительного анализа устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; 	<ul style="list-style-type: none"> прочитанного текста после предварительного анализа; – составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; – выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; – передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; – представлять содержание текста в виде таблицы, схемы; – создавать тексты изученных стилей и жанров (устно и письменно); – осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; – излагать свои мысли в устной и письменной форме; – соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); – редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; – владеть ознакомительным и изучающим видами чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – владеть просмотровым видом чтения; – понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка;
--	--	---

<p>дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов; – создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование); – участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик; – представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа; – осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа; – после предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; – тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль)); – классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы); – владеть навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе речевого общения на основе наблюдения за собственной речью; 	<ul style="list-style-type: none"> – выступать с научным сообщением; – владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик); – распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); – после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; – особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; – знать требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; – анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); – применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – текстов с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2–4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль)); – классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы; – уметь устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, 	<ul style="list-style-type: none"> – применять нормы современного русского литературного языка и понимать их изменчивость на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – использовать грамматические словари и справочники в речевой практике; – понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – выявлять структуру текста, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; – узнавать основные признаки публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), особенности жанров (репортаж, заметка); – владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; – понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: после предварительного анализа
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – после предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; – осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения. 	<ul style="list-style-type: none"> – действие; – создавать тексты в жанре научного сообщения; – оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); – осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный текст; – редактирование собственных текстов с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения под руководством учителя; – оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного, точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – использовать толковые словари; – анализировать текст с помощью учителя; – определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; – после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и / или прочитанных публицистических текстов; – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов по заданному алгоритму; – по заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; – выступать с научным сообщением; – участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации); – распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); – создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и
---	--	---

		<p>читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4–5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); – классного сочинения объемом 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); – на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); – оформлять деловые бумаги (инструкция).
--	--	--

Модуль «Виды речевой деятельности и культура речи»

<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; – уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности; – адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; – владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, уметь не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях; – владеть навыками коммуникации и принятыми 	<ul style="list-style-type: none"> – характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом; – учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни; – соблюдать в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; – соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; – владеть способами противостояния «буллингу» в социальных сетях; – владеть изучающим видом чтения в соответствии со структурой нарушения; 	<ul style="list-style-type: none"> – владеть детальным и выборочным аудированием; – владеть чтением ознакомительным, изучающим, просмотровым; – на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; – уметь применять наиболее распространенные сценарии общения в условиях реальной и онлайн коммуникации.
--	--	--

<p>ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей.</p>	<p>– владеть ознакомительным видом чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;</p> <p>– воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).</p>	
---	--	--

III. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Разделы/темы занятий	Кол-во часов
1	Входная диагностика.	1
2	Язык и речь (1ч). 2.1. Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.	1
3	Лексика (5ч). 3.1. Лексическое значение слова (использование толкового словаря, подбор однокоренных слов, синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). 3.2. Понятие об однозначных и многозначных словах. 3.3. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы. 3.4. Слова с суффиксами оценки в собственной речи. Использование причастий и деепричастий.	2 1 1 1
4	Словосочетание (5 ч). 4.1. Выделение словосочетания из состава предложения. 4.2. Выделение главного и зависимого слова в словосочетании. 4.3. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание). 4.4. Практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.). 4.5. Понятие о средствах связи слов в словосочетании.	1 1 1 1 1
5	Предложение (5ч). 5.1. Предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. 5.2. Выделение грамматической основы предложения. Простые и сложные предложения, предложения с однородными членами. 5.3. Предложения с однородными членами и обобщающие слов при них. Практическое знакомство с предложениями, осложненными обращением. 5.4. Предложения с прямой и косвенной речью. 5.5. Работа с деформированными предложениями (составление предложений из отдельных слов,	1 1 1 1 1

	схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений).	
6	Текст (2 ч.). 6.1.Виды монологической речи (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование). Основные признаки данных видов монологической речи 6.2.Составление собственных рассказов заданного жанра. Короткое сочинение на основе коллективного обсуждения.	1 1
7	Основные признаки текста (4ч). 7.1.Тема и микротема текста. Главная мысль текста. Последовательность изложения текста. 7.2.Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного). 7.3.Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков. Соотношение темы текста и его содержания. 7.4.Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме.	1 1 1 1
8	План текста (5ч). 8.1. Составление планов текста. Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и др.). 8.2.Сопоставление планов и текстов. 8.3.Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. 8.4.Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы.	2 1 1 1
9	Пересказ / изложение текста (24ч). 9.1.Формулирование темы и главной мысли текста. 9.2.Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них. 9.3. Подробное и сжатое в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (подробное изложение - не менее 100 слов, сжатое изложение – не менее 110 слов). 9.4.Различные способы сжатия/пересказа текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). 9.5.Выборочный пересказ. 9.6.Творческий пересказ.	2 2 6 6 4 4
10	Сочинения (8ч). 10.1Создание текстов функционально-смыслового типа	

	речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт. 10.2.Тексты с опорой на картину. 10.3 Сочинение с опорой на жизненный и читательский опыт (объемом 0,5–1,0 страницы). 10.4.Редактирование собственных текстов.	2 2 2 2
11	Правила общения со сверстниками и взрослыми (4ч.). 11.1Речевой этикет в устной коммуникации. 11.2.Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. 11.3.Решение спорных ситуаций.	1 2 1
12	Особенности общения в интернете и социальных сетях (3 ч.). 12.1.Зачем люди общаются в социальных сетях? Речевой этикет в социальных сетях. 12.2.Правила размещения информации. 12.3.Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться. Практическая работа.	1 2 3
13	Итоговая диагностика.	1
Итого: 68 часов		

6 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Входная диагностика.	1
2	Язык и речь (5ч.). 2.1.Язык как национальное достояние. Значение речи в жизни человека. 2.2.Устная и письменная речь. 2.3.Речь литературная и разговорная. 2.4.Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение. 2.5.Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный. От чего зависит выбор стиля.	1 1 1 1 1
3	Лексика (16ч.). 3.1.Способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). 3.2.Закрепление знаний об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, многозначных словах и омонимах; родо-видовых отношениях. 3.3.Практическое использование фразеологизмов в речи и текстах, значение фразеологизмов. 3.4.Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения в текстах. Роль данных средств в общении. 3.5.Словообразование и практические навыки	2 1 1 1 1

	<p>словообразовательного и морфемного анализа.</p> <p>3.6.Выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).</p> <p>3.7.Использование словообразовательных норм русского языка.</p> <p>3.8.Имена числительные. Склонение имен числительных. Собираемые имена числительные. Выделение имен числительных в тексте.</p> <p>3.9.Местоимения, их использование в собственной речи. Роль местоимений в высказывании (употребление личных местоимений в косвенных падежах с предлогами, употребление местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)).</p> <p>3.10.Причастие как особая форма глагола. Употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий;</p> <p>3.11. Склонение причастий.</p> <p>3.12. Причастный оборот в тексте. Разница в употреблении в речи однокоренных слов (типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом–ся; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>
4	<p>Словосочетание (2ч).</p> <p>4.1.Выделение словосочетания из состава предложения. Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание),</p> <p>4.2.Словосочетания по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
5	<p>Предложение (6ч).</p> <p>5.1.Предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.</p> <p>5.2.Простые и сложные предложения, предложения с однородными членами.</p> <p>5.3.Предложения с прямой и косвенной речью. Перевод предложений с прямой речью в косвенную и обратно.</p> <p>5.4.Различные виды сложноподчиненных предложений (составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора).</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>

6	<p>Текст (4ч.).</p> <p>6.1.Виды монологической речи (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение).</p> <p>6.2.Основные признаки видов монологической речи. Составление собственных рассказов заданного жанра.</p>	2 2
7	<p>Основные признаки текста (6 ч.).</p> <p>7.1.Тема и микротема текста. Главная мысль текста.</p> <p>7.2.Главная и второстепенная информация в тексте. Последовательность изложения текста.</p> <p>7.3. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видо-временная соотнесенность глагольных форм).</p> <p>7.4.Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков.</p> <p>7.5.Соотношение темы текста и его содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме.</p>	1 1 2 1 1
8	<p>План текста (6ч.).</p> <p>8.1.Составление планов текста после предварительного прочтения. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, и др.).</p> <p>8.2.Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план.</p> <p>8.3.Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы.</p> <p>8.4.Преобразование содержания научно-учебного текста в таблицу или схему.</p>	2 1 2 1
9	<p>Пересказ / изложение текста (6 ч.).</p> <p>9.1.Устно и письменно формулирование темы и главной мысли текста.</p> <p>9.2.Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них. Отработка навыков подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).</p> <p>9.3.Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.).</p> <p>9.4.Выборочный пересказ.</p> <p>9.5.Творческий пересказ.</p>	1 2 1 1 1

10	<p>Сочинения (устные и письменные, 8 ч.).</p> <p>10.1. Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы, 60 слов).</p> <p>10.2. Сочинения-миниатюры по картине.</p> <p>10.3. Редактирование собственных и чужих текстов.</p> <p>10.4. Устные и письменные описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.</p> <p>10.5. Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.</p>	1 1 5 1
11	<p>Правила общения со сверстниками и взрослыми (4 ч.).</p> <p>11.1. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми (как начать разговор, продолжить и закончить общение).</p> <p>11.2. Способы прерывания общения, формулировки отказа от общения. Сценарии знакомства, поведения в общественных местах. Решение спорных ситуаций.</p>	2 2
12	<p>Особенности общения в интернете и социальных сетях (3 ч.).</p> <p>12.1. Способы и сценарии общения в социальных сетях. Приветствие, поздравление, одобрение, несогласие.</p> <p>12.2. Речевой этикет в мессенджерах.</p> <p>12.3. Правила безопасного поведения в интернете. Практическая работа.</p>	1 1 1
13	Итоговая диагностика.	1
Итого: 68 часов		

7 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Входная диагностика.	1
2	<p>Язык и речь (1ч.).</p> <p>2.1. Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка с культурой и историей народа.</p>	1
3	<p>Лексика (14ч.).</p> <p>3.1. Способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту).</p> <p>3.2. Закрепление знаний об однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы,</p>	1 1

	<p>омонимы.</p> <p>3.3. Практическое использование многозначных слов и омонимов. Стилистическая окраска слова.</p> <p>3.4. Практическое использование фразеологизмов в речи и текстах, значение фразеологизмов.</p> <p>3.5. Практическое использование эпитетов, метафор, олицетворения в текстах. Роль данных средств в общении.</p> <p>3.6. Словообразование и практические навыки словообразовательного и морфемного анализа.</p> <p>3.7. Выделение производящей основы на практическом материале, использование способов словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).</p> <p>3.8. Использование словообразовательных норм русского языка.</p> <p>3.9. Наречия. Общее грамматическое значение наречий. Разряды наречий по значению. Словообразование наречий, их роли в речи. Образование степеней сравнения наречий, произношение наречий, постановка в них ударения.</p> <p>3.10. Категория состояния, морфологические признаки и роль в речи.</p> <p>3.11. Деепричастия, их признаки. Деепричастный оборот, построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий.</p> <p>3.12. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>3.13. Междометия. Роль междометий в речи. Особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
4	<p>Словосочетание (2ч.).</p> <p>4.1. Закрепление навыка выделения словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.</p> <p>4.2. Предложно-падежное управление. Практическое знакомство с производными и составными предлогами, способы их использования в речи. Нахождение предложно-падежных конструкций с данными предлогами в тексте, составление с ними словосочетаний и предложений.</p>	<p>1</p> <p>1</p>

5	<p>Предложение (4ч.).</p> <p>5.1. Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений. Различные виды сложноподчиненных предложений.</p> <p>5.2. Практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; употребление союзов в самостоятельных устных и письменных текстах.</p> <p>5.3. Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
6	<p>Текст (2ч.).</p> <p>6.1. Виды монологической речи (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально-деловой стиль речи).</p> <p>6.2. Основные признаки видов и стилей монологической речи. Распознавание видов и стилей монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
7	<p>Основные признаки текста (2ч.).</p> <p>7.1. Тема и микротема текста. Главная мысль текста.</p> <p>7.2. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
8	<p>План текста (2ч.).</p> <p>8.1. Составление планов текста после предварительного анализа. Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и др.).</p> <p>8.2. Преобразование содержания текста в виде таблицы, схемы.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
9	<p>Пересказ / изложение текста (1ч.).</p> <p>9.1. Подробные и краткие пересказы (изложения) после предварительного анализа текста (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).</p>	<p>1</p>
10	<p>Правила общения со сверстниками и взрослыми (2ч.).</p> <p>10.1. Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор. Что такое сплетня. Почему не любят сплетников. Решение спорных ситуаций.</p> <p>10.2. Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций (не менее 5</p>	<p>1</p> <p>1</p>

	реплик).	
11	<p>Особенности общения в интернете и социальных сетях (2ч.).</p> <p>11.1. Способы и сценарии общения в социальных сетях. Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер – это профессия?</p> <p>11.2. Новости в интернете. Что такой фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из интернета. Ответственность за распространение фейков. Практическая работа.</p>	1 1
12	Итоговая диагностика.	1
Итого: 34 часа		

ВКЛЮЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, МОДУЛЕЙ:

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи», формируется с учетом рабочей программы воспитания.

Модуль «Школьный урок» (Из примерной ООП)

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
 - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
 - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

- отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
 - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Приложение 1.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее *одного* экземпляра на группу);

К – полный комплект (на *каждого* ученика группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем *1* экземпляр на *двух* учеников).

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
	<i>Программы</i>		
Печатные пособия			
	Комплекты для обучения грамоте (набор букв, образцы письменных букв)	Д	
	Касса букв и сочетаний	Д	
	Наборы сюжетных картинок.	Ф	
	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательные словари.	Д	
Технические средства обучения			
	Классная доска	Д	
	Компьютер	Д	
	Проектор, экран	Д	
Экранно-звуковые пособия			
	Аудиозаписи	Д	
Оборудование класса			
	Ученические столы с комплектом стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
	Зеркало для индивидуальной работы.	К	