

# **Методическая разработка воспитательного мероприятия с театральной постановкой «Улицы с живыми именами»**

Автор: Михеева Наталья Валерьевна,  
учитель начальных классов,  
муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 32  
имени 19-Й гвардейской стрелковой дивизии г. Томска

## **1. Пояснительная записка**

**1.1. Тематическое направление:** патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

**1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность)**

На конкурс представлена методическая разработка воспитательного мероприятия в области патриотического воспитания и формирования российской идентичности по теме «Улицы с живыми именами», направленная на решение задач Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, достижения целевых ориентиров «Программы патриотического воспитания» и Программы воспитания МАОУ СОШ № 32 г. Томска в части формирования у детей российской идентичности, чувства национальной гордости за героев Великой Отечественной войны.

Недооценка патриотизма, как важнейшей составляющей общественного сознания, приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Перед руководством страны и всем народом остро стоит проблема воспитания у молодого поколения патриотизма и гордости за свою страну, сохранение исторической памяти и формирование российской идентичности. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в системе образования, у педагогов и классных руководителей

школы, а также актуальность данного воспитательного мероприятия. Тема мероприятия не только близка сегодня всем, но и актуальна тем, что в наше время многие начинают забывать подвиги героев прошлого века, особенно молодое поколение, не знавшее войны. У наших детей должны воспитываться любовь к Родине, гордость за мужество людей разных поколений, уважение к армии.

Данное воспитательное мероприятие позволяет осуществить погружение в тему, при этом не просто расширить и углубить знания, усвоить новую информацию, но и прожить ее, приобрести опыт социальной деятельности с опорой на базовые национальные ценности, сделать выводы о героизме советских людей. Несмотря на исторический характер мероприятия, часть его связана с современностью. Ребята имеют возможность увидеть отношение современных людей к героям ВОВ в наши дни, а также задуматься о самых ценных свойствах человеческой личности: целеустремленности, трудолюбии, воле к победе, дисциплинированности, взаимопомощи, смелости в принятии решений.

### **1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

Воспитательное мероприятие ориентировано на возрастную категорию детей 10-11 лет, обучающихся 4 класса. При его проведении учитываются возрастные и психологические особенности данного школьного возраста: стремление к познанию нового, предпочтение информационно-коммуникационных, иных технологий для расширения своего кругозора и поиска необходимой информации, желание взаимодействовать в группе сверстников. Мероприятие проводится при непосредственной поддержке родителей и социальных партнеров из числа работников музеев и иных организаций.

### **1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

Данное мероприятие соответствует задачам Программы воспитания

школы, проводимому в системе комплексу мероприятий по направлению на уровне НОО, цели воспитания в 4 классе, а именно способствует воспитанию самостоятельной, творческой, социально активной личности школьника, ориентированной на базовые национальные ценности: осознание себя гражданином России, уважительное отношение к истории и культуре, стремление к успеху. Подготовка к мероприятию помогает решать ряд воспитательных задач:

1. создаётся нравственно и эмоционально благоприятная среда воспитания благодаря содержательной направленности сценария;
2. сценарий логически продолжает цикл классных часов, проведённых в начальной школе и посвящённых героическому прошлому нашей страны;
3. развивается умение детей взаимодействовать в группе сверстников.

Реализуя гражданско-патриотическое направление в воспитании, мы находим факты, которые связывают героев прошлых лет и настоящего времени. Таким образом, данное воспитательное мероприятие с включением инновационного компонента «диалога в диалоге» в формате театральной постановки поддерживает идею связи времён и поколений, сохранение исторической памяти. В системе воспитательной работы 4 класса мероприятие патриотической направленности, включающее и образовательный компонент, организуемое как событие, имеющее организационный и итогово-обобщающий (рефлексивный) этапы, тесно связано с духовно – нравственным воспитанием, поисково-исследовательской деятельностью школьного музея и отряда «Сибиряк».

4. Театрализация и командная работа в ходе мероприятия мотивируют «слабых» учеников к познавательной и творческой деятельности.

### **1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

**Цель:** формирование чувства причастности к происходившим историческим событиям в годы войны, воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения.

**Задачи мероприятия:**

1. расширить и углубить знания о героическом пути воинов, чьими именами названы улицы родного города;
2. воспитывать у учащихся уважительное отношение к историческому прошлому своей Родины;
3. способствовать укреплению связи поколений для осознания себя приемником наследия наших земляков;
4. мотивировать на взаимодействие младших школьников в процессе решения познавательных и воспитательных задач;
5. расширить использование информационно-коммуникационных технологий и цифровых платформ для успешной реализации идеи мероприятия.

**Планируемые результаты воспитательного мероприятия:**

- школьники расширили и углубили знания по отдельным фактам истории, героическим страницам жизненного пути людей, чьими именами названы улицы родного города;
- учащиеся через мотивированность и активность своего участия в театрализованной постановке проявляют уважительное отношение к историческому прошлому своей Родины и края, сохраняя память о далеких военных событиях;
- погружение в историю, посещение школьного и других музеев на этапе подготовки к мероприятию, общение с родителями/близкими родственниками способствуют укреплению связи поколений для осознания себя приемником наследия наших земляков;
- расширение взаимодействия/сотворчества младших школьников друг с другом, родителями/близкими родственниками в

процессе решения познавательных и воспитательных задач;

- формирование предпосылок, навыков и умений работать с информацией, архивными и иными источниками, использовать информационно-коммуникационные технологии, ресурсы внешней образовательной и культурно-исторической среды музеев для успешной реализации идеи мероприятия.

### **1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора**

Форма проведения - воспитательное мероприятие с включением театральной постановки «Улицы с живыми именами», подготовленной учениками, родителями и учителем на основе краеведческого материала. Оно как результат современной, динамичной формы воспитательной работы, в которой участники решают определённые задачи, достигают конкретной цели.

Логично выстроенное театрализованное групповое выступление детей в основной части события стимулирует интерес учеников к теме, а командная работа учит генерировать идеи, делиться знаниями, распределять обязанности в ходе поиска информации, проявлять свою эрудицию. Совместная деятельность при подготовке к воспитательному мероприятию имеет много преимуществ:

- 1) позволяет организовать активную познавательную деятельность учащихся с опорой на их жизненный и учебный опыт;
- 2) создать комфортные условия для раскрытия, реализации и развития личностного потенциала учащихся;
- 3) повышает мотивацию к сотрудничеству и совместной деятельности через интерактивный и диалогичный характер события;
- 4) применение информационных образовательных ресурсов и электронных гаджетов, создание видеоряда делает историческую тему более живой и динамичной, приближая её к современности.

### **1.7. Педагогические технологии, методы, приёмы, используемые для достижения планируемых результатов**

Для достижения планируемых результатов используются:

- метод «погруженная» в историю, героическое прошлое страны, топонимику Томска для расширения знаний и знакомства с именами в названии улиц на этапе подготовки к мероприятию;
- развивающая экскурсия в школьный музей, предваряющая составление сценария, мотивирующая на сохранение исторической памяти, героической истории поколений, знакомство с экспонатами военных лет, бережно хранящимися в нем;
- методы и приёмы музейной педагогики в работе с архивным материалом, в том числе в школьном музее Боевой славы 19 гвардейской дивизии, иных музеях Томска;
- творческая работа в группах и индивидуальная по составлению сценария театральной постановки, диалога времен и поколений;
- театрализованная постановка на основе краеведческого материала, предусматривающая поисково-исследовательскую деятельность, знакомство с историческими фактами, музейными материалами на этапе подготовки, театрализацию, познавательную и творческую деятельность на этапе воплощения сценария;
- интерактивный диалог в диалоге в ходе события и по его итогам.

#### **1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения воспитательного мероприятия (кадровые/человеческие, методические, материально-технические, информационные и др.)**

Для подготовки к мероприятию, его проведения необходимы следующие ресурсы:

**Кадровые/человеческие:** классный руководитель, выступающий в роли координатора, его взаимодействие с библиотекарем, руководителем школьного музея и экскурсоводами музеев г. Томска, родителями, иными социальными партнерами;

**методические:** методическая разработка, отражающая сценарный ход проведения мероприятия, в котором обозначены цель, задачи, планируемые результаты, технология и приемы, форма проведения и собственно сценарий театральной постановки как ключевого момента события;

**материально-технические:** для проведения мероприятия используются зал со сценой, микрофоны, ноутбук, колонки, экран, проектор, сценические костюмы для театральной постановки;

**информационные:** цифровые платформы для поиска информации, ресурсы внешней культурно-исторической среды музеев, распечатанные названия улиц Томска, карта и справочник города Томска, видеоматериал и презентация.

### **1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Тема мероприятия актуализирует межпредметный и метапредметный характер его содержания и организации. Изучая информацию для мероприятия, школьники учатся работать в команде, ставить цели, управлять временем. У детей развиваются метапредметные умения работы с различными источниками информации и коммуникационно-информационными технологиями. Таким образом, данное мероприятие затрагивает актуальные для современного общества проблемы и полностью соответствует приоритетным направлениям воспитательной работы, определённым в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, что актуально и значимо при реализации Программы воспитания на уровне класса и школы.

Разработанный сценарий можно использовать при подготовке к другим знаменательным датам: Дню Героев Отечества, Дню защитников Отечества, Дню Победы. Данное патриотическое мероприятие можно реализовать во всех образовательных учреждениях любого уголка нашей необъятной Родины. Ресурсы внешней образовательной и культурно-исторической, архивно-музейной среды оживляют воспитательное мероприятие, позволяют организовать диалог в диалоге, что актуально для современной педагогики, воспитательной работы в школе. Привлечение родителей/близких родственников учащихся делает их сопричастными к событию, деятельности школы и в целом к патриотическому воспитанию детей.

## 2. Основная часть

### 2.1. Описание подготовки мероприятия

Подготовка к мероприятию включает два подэтапа. Первый подэтап, являющийся одним из значимых моментов в организации воспитательного мероприятия как события в жизни ребенка, содержит в себе сбор информации на заданную тему через посещение библиотеки, музеев города, школьного музея Боевой славы 19 гвардейской дивизии, изучение исторических справок, поиск информации в интернет – ресурсах. Проводится большая словарная работа, в ходе которой выясняется смысл незнакомых слов, разъясняются особенности топонимики в названии улиц родного города.

Второй подэтап включает адаптацию и переработку собранного материала, составление сценария театральной постановки совместно с учащимися и родителями, общего сценарного хода мероприятия классным руководителем. Также этот подэтап предусматривает организационные моменты, включающие распределение ролей с учетом особенностей и пожелания учащихся, оформление необходимой атрибутики (справочника, карты Томка, плакатов с названием улиц героев – томичей). Далее осуществляется отработка сценарного плана в форме репетиций, подбор музыкального сопровождения, костюмов. Хорошо организованная подготовка к воспитательному мероприятию позволяет не только достичь поставленной цели и обеспечить решение задач, но и делает его праздником, особым событием в жизни ребенка, наполненным переживаниями, эмоциями, что можно услышать в отзывах учащихся, родителей и других участников на заключительном итогово - обобщающем (рефлексивном) этапе.

### 2.2. Описание проведения мероприятия (сценарий)

Мероприятие проводится в зале со сценой, оформленным видеорядом.

**Классный руководитель** (*открывает воспитательное мероприятие, эмоционально настраивает на дальнейший ход*):

76 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Чем больше времени проходит с ее окончания, тем больше появляется различных вопросов. Мы

будем и дальше читать, размышлять и помнить. Помнить эту войну, ее героев, потому что это наша история. (*Учитель уходит. На сцене – стойка с картой Томска. Группа учащихся, обозначая себя командой, выходят на сцену по негромкую музыку песни Льва Лещенко «За того парня». Последними идут мальчишки, подталкивая друг друга и чуть не устроив потасовку. Девочки оглядываются.*)

**Девочка 1** (*укоризненно*): Мальчишки! Ну что вы устроили? Вы забыли, как наша команда называется?

**Два мальчика**: Нет!

**Все** (*хором*): «Тридцать вторая мирная».

**Девочка 2**: Школа у нас мирная. И команда дружная. А из-за чего у нас война?

**Мальчик 1**: А чего он отбирает? Я первый нашел!

**Девочка 1**: Разберемся без конфликтов. Показывайте находку.

(*Мальчики показывают «Справочник Томска», все склоняются к нему*)

**Девочка 1** (*читает*): Улица Береговая, Ремесленная...

**Девочка 3** (*продолжает читать*): Вокзальный переулок... Странно...

**Девочка 4** (*заглядывает в справочник*): А где же улица Матросова, Мусы Джалиля, Ивана Черных, Лизы Чайкиной, Лебедева? Это же герои Советского союза!

**Мальчик 1**: Это еще довоенный справочник! (*показывает на карту*) Если на современную карту Томска взглянуть, увидим 17 улиц, названных в честь героев Великой Отечественной войны.

**Девочка 1**: Эта карта тоже станет старой, и появятся новые улицы... Может их назовут нашими именами?

**Мальчик 2**: Ты даешь! Герои жизнью рисковали! Ради нас, между прочим. Смотрите, сколько героев! Со всей страны! Вот улицы имени Зои Космодемьянской, она с Томбовской области, Лизы Чайкиной, Василия Смирнова – Тверская область, Мусы Джалиля, он с Оренбургской области, а

еще он был поэтом и военным корреспондентом, Николая Ватунина, он с Воронежской губернии.....

**Девочка 3:** Воронежской губернии? Это где?

**Девочка 4:** Сейчас это Белгородская область. А вот улица Леонида Говорова, он с Яранского уезда Вятской губернии, площадь им. Жукова-он с Калужской губернии, Олег Кошевой - Украинской ССР, Любовь Шевцова – Донецкая губерния.

**Девочка 2:** Какие интересные названия. А улицы, названные в честь героев – томичей, есть?

**Мальчик 1:** Конечно, и мы гордимся ими!!!!

Ивана Черных–он учился в школе №4 города Томска (Сейчас школа носит его имя), со школы мечтал стать лётчиком, совершил 62 боевых вылета, последний вылет совершил 16 декабря 1941 года участвовал в боях за Ленинград под городом Чудово. Самолёт был подбит и загорелся, Лётчик сумел выровнять его и сбросить бомбы, после чего направил горящую машину на колонну техники, повторив подвиг Николая Гостелло.

**Мальчик 2:** Улица Алексея Лебедева! Он жил в с. Александровское Томской области. В 1945 году юный командир взвода погиб при освобождении чехословацкого местечка Бела, закрыв своим телом амбразуру пулемёта, за что потомки назвали его сибирским Матросовым.

**Девочка 1:** Улица Марии Октябрьской – с. Ближнее Красногвардейского района, Крым. В начале войны приехала в Томск и работала в эвакуированном из Ленинграда артиллерийском училище. Узнав о гибели мужа, добилась права пойти на фронт водителем построенного на её личные сбережения танка. Под именем «Боевая подруга» танк прошёл с боями сотни километров.

**Мальчик 1:** Улица Феоктиста Трифонова – с. Новоильинка Томская губерния. Он прошёл ускоренный курс Томского артиллерийского училища. Отличился в боях на Днепровском плацдарме.

**Девочка 3:** Никто не посмеет переименовать улицы, названные в честь героев войны.

**Девочка 2:** А вдруг посмеют? Это мы своих дедов и прадедов помним, а вдруг наши внуки все по-другому поймут?

**Эля:** Но мы- то этого не хотим!

**Мальчик 1:** А давайте поклянемся в том, что мы, юные томичи, из «Тридцать второй мирной», когда вырастем, сделаем все, чтобы в Томске сохранились улицы с именами героев Отечественной войны.

**Все** (*хором, не громко, но твердо*): Клянемся!

**Мальчик 3:** Эх, придется на учебу налегать.

**Девочка 2:** При чем тут твоя учеба?

**Мальчик 2:** Да папа мне все время говорит: «Вот вырастешь, выберут тебя мэром Томска за важный вид и громкий голос, а ты, неуч, весь город развалишь». А вдруг он прав?

**Девочка 1:** Ой! Мы все себя такой клятвой связали! Нам всем теперь серьезно о своем будущем думать надо.

**Девочка 2:** Жаль, что все еще долго маленькими нас считать будут.

**Девочка 3:** А давайте попросим взрослых о чем-то очень-очень серьезном и важном! (*Склоняются друг к другу, совещаются 2-3 секунды, выравниваются и торжественно произносят*)

**Девочка 1:** Мы из 32-ой мирной.

**Девочка 3:** Мы у памятника стояли смирно.

**Мальчик 1:** Внуки тех, кто в боях выжил.

**Девочка 2:** Помним тех, кто погиб безвинно.

**Мальчик 2:** Кто-то выжил, хоть и был ранен.

**Девочка 1:** Семьдесят пять лет живет длинных.

**Девочка 4:** Мы, про ту войну услышав, вздрогнули...

**Все:** Помогите ветеранам, взрослые!

(*Выходят на сцену мамы – такие молодые, красивые, торжественные. Слова ветерана читает или дедушка, или папа голосом из-за кулис*)

**Мама:** Чем помочь можем Вам, ветераны?

**Дедушка или папа:** Считайте солдатом, не жалея за раны.

С нами вера, любовь и надежда –  
Нет солдату опоры крепче,  
Плюс солдатская доля наша:  
Землянка. Шинель. И каша.

**Мама:** Вас война подкосила и сил не осталось... А было ль время почувствовать радость?

**Дедушка или папа:** Легких судеб себе мы не ждали:

Строили, сеяли, жизнь возрождали!  
Помогала нам троица наша:  
Землянка. Шинель. И каша.

**Мама:** Нет войны. Для чего Вам быть солдатами?

**Дедушка или папа:** И сейчас не легко России:

Трудитесь для России, молодые!  
Ну, а нас до конца поддержит доля наша:  
Землянка. Шинель. И каша.

**Девочка 3:** Мы из 21-го века. Мирного.

**Мальчик 2:** Нам забыть своих предков стыдно.

**Девочка 1:** Если подвига дедов достойны,

**Девочка 4:** Мы обязаны мир построить.

**Девочка 2:** Мы должны Россию достроить.

**Все:** Что построим – того будем стоять!

*(Поклон зрителям, возвращение за кулисы. Звучит музыка).*

После театральной постановки, эмоционального общения учащихся и родителей, других гостей проводится рефлексия, анализируются сильные эмоциональные моменты, подводятся итоги. Можно использовать формат отзыва о воспитательном мероприятии. Классный руководитель благодарит учащихся, всех родителей, социальных партнеров за участие в мероприятии, отмечает творческий подход к его проведению.