

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №32
имени 19-й гвардейской стрелковой дивизии г. Томска

**МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ
К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»
(ДЛЯ ГУМАНИТАРНОЙ ГРУППЫ 10 КЛАССА)**

Составитель: И.И.Шестакова,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

ТОМСК 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ

В настоящее время распространено мнение, что классическая русская литература устарела и большинство произведений, изучаемых в школе, неинтересны ученикам. Но пока человек живёт, чувствует, страдает, любит, ничего глобально не меняется. Человек решает те же вопросы, что и столетия назад.

Отечественная классика неизменно остаётся той сферой, в которой сосредоточены духовные ценности. В текущем литературном процессе её образы, архетипы, мотивы активно заимствуются и проявляются через интертекстуальные связи. По-новому осмысливаются традиционные темы и проблемы. Новейшая русская литература ведёт напряжённый диалог с классикой.

Данный элективный курс актуален и целесообразен для учащихся 10 класса гуманитарного профиля и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Цель элективного курса может быть обозначена как знакомство с новейшей отечественной прозой и поэзией через интертекстуальные и проблемно-тематические связи с русской классикой.

На достижение поставленной цели направлены задачи:

- способствовать формированию познавательных потребностей учащихся;
- учить внимательному и вдумчивому чтению;
- вырабатывать способность сопоставлять классические и современные произведения, находить обоснование для такого сопоставления;
- повысить общую читательскую культуру десятиклассников.

Особенность занятий проявляется в использовании технологии создания диалогической ситуации на основе интертекстуальной связи новейшей литературы и русской классики.

Формами работы при реализации курса являются: семинар, дискуссия, эвристическая беседа, конференция (защита исследовательских работ).

Собственно программ курса представлена ниже, учитывает требования обновленного ФГОС СОО, его особенности.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ» (ДЛЯ ГУМАНИТАРНОЙ ГРУППЫ 10 КЛАССА)

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ»

Учащиеся должны в результате обучения:

- получить общее представление о современной литературе;
- узнать, что такое интертекстуальные связи и зачем они используются в текстах современных авторов;
- научиться находить интертекстуальные связи в текстах современных авторов;
- овладеть навыками сопоставительного анализа произведений;
- актуализировать в своём сознании важнейшие проблемы русской классической литературы;
- закрепить навыки самостоятельного использования справочной литературы;
- развить навыки связной письменной речи.

II. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

№	Автор, произведение, изучаемое по программе	Автор, произведение современной литературы	К-во часов
1.	А.С.Пушкин. Стихотворения	И.Бродский. Я памятник воздвиг себе иной! А.Пурин. Я памятник воздвиг – едва ли	1

		ощутимый...	
2.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения	А.Тимофеевский. Парус	1
3.	Н.В.Гоголь. Петербургские повести	М.Кураев. Зеркало Монтачки (фрагмент)	2
4.	А.Н. Островский. Гроза	Л.Юзефович. Гроза	2
5.	И.А.Гончаров. Обломов	Т.Толстая. Сомнамбула в тумане М.Кукин. Ты наливаешь чай – пока упругой дугой... М.Кукин. С тобой пойти слоняться по музеям...	4
6.	И.С.Тургенев. Отцы и дети	Л.Петрушевская. Сказка о часах А.Кушнер. Стог	3
7.	Н.А.Некрасов. Стихотворения. Кому на Руси жить хорошо	Т.Кибиров. Исторический романс О.Славникова. Бессмертный, или повесть о настоящем человеке	3
8.	Ф.И.Тютчев. Стихотворения	Т.Кибиров. Цикл стихотворений о России.	2
9.	А.А.Фет. Стихотворения	Стихотворения А.Кушнера	1
10.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки	Б.Акунин. Сказки для идиотов	2
11.	Ф.М.Достоевский. Преступление и наказание	А.Уткин. Попутчики инжира. В.Пьецух. Новая московская философия.	4
12.	Л.Н.Толстой. Биография	А.Варламов. Рождение	1
13.	А.П.Чехов. Рассказы. Вишнёвый сад.	В.Пьецух. Крыжовник (фрагмент) А.Уткин. Ничего. С.Василенко. Хрюша. А.Волос. Недвижимость	4
14.	Уроки, предложенные учениками	По выбору обучающихся	3
15.	Конференция по итогам изучения курса	По выбору обучающихся	2

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия элективного курса (на основе анализа и сопоставления)		К-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы учета рабочей программы воспитания
	Автор, произведение, изучаемое по программе	Автор, произведение современной литературы			
1.	А.С.Пушкин. Стихотворения	И.Бродский. Я памятник воздвиг себе иной! А.Пурин. Я памятник воздвиг – едва ли ощутимый...	1	Согласно федеральному перечню	Учитывается рабочая программа воспитания
2.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения	А.Тимофеевский. Парус	1		
3.	Н.В.Гоголь. Петербургские повести	М.Кураев. Зеркало Монтачки (фрагмент)	2		
4.	А.Н. Островский. Гроза	Л.Юзефович. Гроза	2		
5.	И.А.Гончаров. Обломов	Т.Толстая. Сомнамбула в тумане М.Кукин. Ты наливаешь чай – пока упругой дугой... М.Кукин. С тобой пойти слоняться по музеям...	4		

6.	И.С.Тургенев. Отцы и дети	Л.Петрушевская. Сказка о часах А.Кушнер. Стог	3		
7.	Н.А.Некрасов. Стихотворения. Кому на Руси жить хорошо	Т.Кибиров. Исторический роман О.Славникова. Бессмертный, или повесть о настоящем человеке	3		
8.	Ф.И.Тютчев. Стихотворения	Т.Кибиров. Цикл стихотворений о России.	2		
9.	А.А.Фет. Стихотворения	Стихотворения А.Кушнера	1		
10.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки	Б.Акунин. Сказки для идиотов	2		
11.	Ф.М.Достоевский Преступление и наказание	А.Уткин. Попутчики инжира. В.Пьецух. Новая московская философия.	4		
12.	Л.Н.Толстой. Биография	А.Варламов. Рождение	1		
13.	А.П.Чехов. Рассказы. Вишнёвый сад.	В.Пьецух. Крыжовник (фрагмент) А.Уткин. Ничего. С.Василенко. Хрюша. А.Волос. Недвижимость	4		
14.	Уроки, предложенные учениками		3		
15.	Конференция по итогам изучения курса		2		